



ERIC BILLET – ENSEIGNANT D’EPS (VERSAILLES)

Sciences de l’Education – Soutenue en 2010

La formation du footballeur amateur : socio-ethnographie de la construction du goût, des dispositions et des savoir-faire footballistiques

La présente thèse est basée sur une enquête socio-ethnographique menée sur trois clubs de football de niveaux fédéraux contrastés : l'un est composé d'équipes évoluant à un niveau départemental (District), l'autre à un niveau régional (Ligue) et le dernier à un niveau national (Fédéral). Toutes ces associations sportives sont amateurs, affiliées à la F.F.F. et situées autour d'une ville française moyenne. Ce doctorat s'appuie sur une enquête quantitative, menée par questionnaire, sur les joueurs en formation dans ces trois clubs (de 6 à 18 ans, n=397). Une enquête de type qualitative, composée de 91 entretiens, 71 observations et 18 tests d'aptitudes gestuelles et physiques, complète et pondère les résultats obtenus par le questionnaire. L'objet de la thèse est l'étude de la sociogenèse du goût, des dispositions et des savoir-faire footballistique des joueurs amateurs de ces trois clubs. L'analyse des pratiques, des représentations de ces footballeurs en formation, de leurs éducateurs et de leurs parents, dévoile de quelle manière la socialisation footballistique de ces joueurs se focalise progressivement sur la pratique du club. Le désengagement des joueurs vis-à-vis des autres contextes de pratique s'accompagne d'un investissement intense et durable des joueurs dans la culture et la pratique fédérale, et se traduit par l'acquisition de savoir-faire individuels et collectifs variés quantitativement et qualitativement, produits de cette longue socialisation.

THÉMATIQUE(S)

Recherche - Valorisation

Mise à jour le 30 octobre 2014